

## Bunter Melodienstrauß begeistert Publikum

Von Peter Klotz

Mit einem in allen Belangen hervorragenden Konzert unterhielt das Kolpingblasorchesters Offenau den voll besetzten Saal des Kulturforums. Sowohl die Auswahl der Stücke, als auch die Qualität des Vortrags kamen so gut an, dass sich das Publikum mit minutenlangem, rhythmischem Applaus bedankte und so schließlich noch zu zwei Zugaben kam.

Das Offenauer Kolpingblasorchester begeisterte sein Publikum bei seinem Frühjahrskonzert im Kulturforum Saline mit einem bunten Melodienspektrum. (Foto: Peter Klotz)

Von Rolf Muth

Einen wunderbaren musikalischen Frühlingstag bescherten die rund 40 Musiker der Offenauer Vorzeige-Formation ihren Gästen. Die Qualität des Vortrags begeisterte nicht nur die Zuhörer. Auch Kreisverbandsdirigent Heribert Leibfried, der wegen der Ehrungen gekommen war, bedankte sich spontan bei Dirigent Jürgen Keil für die motivierten und gelungenen musikalischen Leistungen. Mit einer sparsamen aber informativen Conference rundeten Silke Muth und Jochen Pierro das Programm ab.

Die Breite des Repertoires gab einen Eindruck von der intensiven Probenarbeit, die nötig ist, um in so vielen Genres zu glänzen. Neben den überaus exakten Harmonien des Strauss-Waltzers "Frühlingsstimmen" bewältigten die Musiker auch die Vielfalt an Melodien, mit denen Kurt Gäble die unterschiedlichen europäischen Kulturen zu einer klangvollen Einheit geformt hat.

In einem Höhepunkt des Abends konnten die Besucher dann all die vielen Naturschönheiten von der plätschernden Quelle, den engen Schluchten bis zu den massiven Gipfeln regelrecht nachempfinden, die Manfred Schneider in seinem "Mountain Panorama" eingefangen hat.

Die Kolpingmusiker hatten sich aber auch noch etliche bunte Blüten für den zweiten Teil des Abends aufgehoben. Da konnten man Ulrike Niebler mit der Piccolo Flöte und Jochen Pierro mit der Es-Klarinette im Duett bewundern. Alexander Brechter und Bernd Wengert zeigten, wie viel südamerikanischer Rhythmus in einem Offenauer steckt, und die Percussionisten waren bei "Malaguena", einem kubanischen Medley von Ernesto Leguano, ganz in ihrem Element.

Nicht vergessen werden dürfen zwei weitere Stücke, die die Zuhörer schwelgen ließen: "Der mit den Wolf tanzt" und die schönsten Songs vom Rock-Klassiker vereint in "The Cream of Eric Clapton".

Die gelungene unterhaltsame Einstimmung auf das Konzert kam einmal mehr von der Jugendabteilung, die nur im direkten Vergleich zur aktiven Formation noch dynamische Defizite aufweist. Aber zum einem haben viele Jugendlichen schon den Sprung zum Kolpingblasorchester geschafft und zum anderen hat der scheidende Dirigent Markus Jörg den Nachwuchs wieder einen gewaltigen Schritt nach vorne gebracht.