

Herrn
Josef Wahler
Heinrich-Pfahler-Straße 2
91567 Herrieden

Die Kolpingfamilie Herrieden lädt ein in Zusammenarbeit mit dem Kreisbildungswerk Ansbach

Fahrt am 3. August 2024

nach Wunsiedel und dem Besuch des Musicals rustical (Rustical)

DER WATZMANN RUFT

bei den Luisenburg Festspielen

**Auskunft und verbindliche Anmeldung bis 30. April 2024 bei Josef Wahler
Tel. 09825 203 559**

Teilnehmerzahl ist begrenzt auf 50 Plätze, alle Rang 1, Block B (Reihe 7 bis 9) in der Luisenburg

Teilnehmergebühr pro Person 108,00 Euro inkl. Bustransfer ab Marktplatz Herrieden (nicht eingeschlossen das Abendessen)

Abfahrt 14.30 Uhr Herrieden

Abendessen in **Göpfersgrün** ca. 17.30 Uhr

Vorstellung in Wunsiedel 20.30 - 22.30 Uhr

danach Rückfahrt nach Herrieden



Herzliche Einladung zum Musical rustical DER WATZMANN RUFT

von Wolfgang Ambros und Manfred Tauchen
in der Luisenburg Wunsiedel
Samstag, 3. August 2024



DER WATZMANN RUFT

Und dann ruft er der Watzmann - und sie sollen folgen. Dieses Alpendrama beschreibt das ewige Gerufen-Sein vom bösen Berg Watzmann, von den Männern, die aus Imponier-sucht „auffi“ wollen und oft ihr Leben lassen müssen, sowie von der Gailtalerin, die ihre Macht über die Männer missbraucht und diese damit ins Verderben stürzt.



Der WATZMANN entblößt alles! Verkitschtes Bauerntheater steht Kopf, treibt Bauern auf den Berg, Knechte zur Arbeit und Mägde zur Verzweiflung - Volkstheater goes Rock'n-Roll.

Die Satire auf Alpenromantik und Heimatkitsch lässt kein Klischee aus. Der WATZMANN zieht mit derber Komik und viel Wucht in der Lederhose alles durch den Kakao, was nicht bei Drei auf dem Berg ist.

Musik gewaltig wie ein Felsmassiv. Der geile Gailtaler im Granit. Tanzend taumelnde Jüngerinnen und Jünger, Älterinnen und Älter. Ein falscher Kommissar assistiert am richtigen Tatort. Die Live-Band! Blödsinn meets Tiefsinn meets Unsinn. Was bleibt? „Do Sinn fiar a brutal spaßiges, hemmungsloses Theater.“

Musik: Wolfgang Ambros, Peter Koller, Gunter Dzikowski, Christian Kolonovits

Liedtexte: Wolfgang Ambros und Josef Prokopetz

Regie: Robert Draxler & Peter Hohenecker

Mit: Tatort-Fernsehchauspieler Andreas Hoppe (Bild) u. anderen



DAS MUSICAL RUSTICAL

Die nicht ganz ernst gemeinte Handlung beschreibt das Schicksal eines Bergbauern, seines Sohnes, seiner Knechte und Mägde. Auf den Menschen lastet eine „unheimliche, nicht greifbare Furcht“ vor dem Berg. Der Berg lockt sie, ihn zu besteigen, es ist so, „als ob er sie manchmal rufen würde“. Doch wer den Verlockungen erliegt, läuft Gefahr, sein Leben zu verlieren, denn „der Berg, der kennt koa Einsehn nit“.

Auch der Sohn des Bauern, der „Bua“, vernimmt den Ruf. Zusätzlich trifft er die Gailtalerin, die ihm sexuelle Versprechungen macht für den Fall, dass er den Berg für sie bezwingen werde. Und so kommt es, dass der Sohn „auffi“ geht und dabei abstürzt.

Das Album endet damit, dass der Vater einen Monat nach dem Unfall die Stimme seines toten Kindes hört, die ihn dazu bringt, ebenfalls den Watzmann zu besteigen.

Im Film wird hier noch zusätzliche Handlung angehängt: Der Vater kehrt lebend vom Berg zurück und heiratet die Gailtalerin. Zusammen verwandeln sie den Bauernhof mit Krediten in ein riesiges Skizentrum. Der Bauer ist jetzt zwar frei vom Watzmann, doch dafür in den Fängen der Bank.

In der Original-Bühnenversion überlebt als einziger der tumbe Knecht, weil er einfach zu faul ist, dem Ruf des Berges zu folgen.



Verbindliche Anmeldung für die Fahrt nach Wunsiedel am 3. August 2024
und die Teilnahme an dem Rustical „DER WATZMANN RUFT“

Name, Vorname: _____

Straße, Hausnummer: _____

Wohnort: _____

Telefon: _____ E-Mail: _____

Anzahl der Personen _____

Datum _____

Unterschrift _____